

АННОТАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

УП.05 Постановка концертных номеров по направлению подготовки 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение

1. Цели и задачи практики

Цели прохождения практики:

- развитие артистических способностей, пластики, и выразительности движений для наиболее полного раскрытия художественного замысла исполняемого вокального произведения.

Задачи прохождения практики:

- развитие координированности и умения придать движениям выразительность;
- научить применять танец и пластику в вокальном исполнительстве для наиболее полного воплощения музыкального образа.

2. Место практики в структуре ОПОП

Программа учебной практики УП.05 Постановка концертных номеров является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады в части освоения вида профессионально деятельности Эстрадное пение и соответствующих профессиональных компетенций.

Практический опыт и умения, полученные при прохождении УП.05 Постановка концертных номеров используются при прохождении государственной итоговой аттестации.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

В результате прохождения учебной практики УП.05 Постановка концертных номеров обучающийся должен

уметь:

- свободно, естественно держаться на сцене;
- исполнять танцевальные композиции разных направлений и стилей;
- придавать движениям выразительность;
- органично соединять в сценическом движении музыкальный материал и пластику;
- синхронизировать свои движения с партнером, коллективом;
- пользоваться специальной литературой;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- работать над образом музыкального произведения;
- развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у обучающихся;
- создавать сценический образ;
- использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения;

Иметь практический опыт:

- концертного исполнения вокальных композиций с использованием танцевальных приемов и движений;
- исполнения танцевальных композиций разных направлений и стилей;
- постановки концертных номеров;
- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;

Общая трудоемкость практики

Объем практики в академических часах в соответствии с учебным планом:

Максимальная учебная нагрузка – 48 часов,

в том числе:

практические занятия – 32 часа,

самостоятельная работа – 16 часов.

4. Контроль успеваемости

Программой практики предусмотрены следующие виды текущего контроля: проверка выполнения практического задания, контроль во время репетиций и концертных выступлений, сдача выученных партий.

Промежуточная аттестация проводится в форме:
дифференцированный зачет: 7 семестр.